**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида №16.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Адрес: 623300 Свердловская обл., г. Красноуфимск , ул. Манчажская 22. Телефон: 2-14-92 |
| ***Ресурсы образовательного учреждения по реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.*** |
| Перечень программ  | МКДОУ детский сад №16 реализует 1) основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах компенсирующей направленности (дети с нарушением зрения, дети с нарушением опорно – двигательного аппарата); 2) основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах оздоровительной направленности; В части, формируемой участниками образовательного процесса: программу оздоровления воспитанников МКДОУ **«Будь здоров малыш».** |
| Перечень материально-технического оборудования  | В МКДОУ есть спортивный зал и в каждой группе оборудованы спортивные центры. **Спортивный зал** оборудован шведской стенкой, скамейками разной высоты, досками разной ширины; корригирующие дорожки, ребристая доска, мостик.*Оборудование для проведения общеразвивающих упражнений и разития основных видов движений:* скакалки, мешочки с песком, хулахупы разного диаметра палки разного диаметра, гантели разные по весу, ленточки, султанчики , мячи, разного диаметра, массажные мячи, мячи фитболы, набивные мячи, игра «Дартс» с липучими шариками, кольцебросы, вестибулярный тренажер, диск «Здоровье» и т.п. *Оборудование для спортивных игр*: городки, гольф, бадминтон, теннис (малый). *Нестандартное оборудование* (шапочки, маски, деревянные ходули, флажки, набивные игрушки, деревянные спилы для хождения. и др.**Группа с нарушением опорно - двигательного аппарата** оборудована тренажёрами: вело тренажёр, мини степлер, гребной тренажёр, сухой бассейн, батут, анти стресс, детская груша, координационная дорожка, фитболы. |
| Наличие опыта реализации нетрадиционных (инновационных)форм работы с участниками образовательного процесса, традиции ОУ в реализации здоровьесберегающих технологий. Н-р, волонтёрское движение, агитбригады и т.д. |  З**доровьесберегающие технологии, используемые в МКДОУ №16.****На** р**азвитие органов дыхания:*** ***Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой*** изначально направлена на лечение и восстановление певческого го­лоса. Доказана эффективность общеукрепляющего воздействия на организм.
* ***Дыхательные упражнения* йогов.** Цель этого вида дыхательных упражнений — сбалансировать деятельность вегета­тивной нервной системы.

**На коррекцию зрения:*** ***Коррекция зрения В.Ф. Базарного*** заключается в том, что для периодической активизации зрительной координации исполь­зуются схемы зрительно-двигательных проекций (тренажеры для коррекции зрения).
* ***Метод улучшения зрения У. Бейтса и М. Корбетт***. Цель метода, используемого при лечении плохого зрения без помо­щи очков, — достижение прежде всего состояния покоя и рас­слабления психики, а затем уже глаз.

**На развитие двигательной активности:*** ***Ритмическая гимнастика*** является одной из разновидностей оздо­ровительной гимнастики. Укрепляет опорно-двигательный аппарата, дыхательную и сердечно-сосудистую системы, способствует фор­мированию правильной осанки.
* ***Игровое обучение С. и Е. Железновых***, построенное на двигательных играх под музыку, позволяет детям быстро усваи­вать материал по развитию речи, ОБЖ, знакомит с окружающим миром в игровой форме.
* ***Динамические паузы,*** являясь одной из форм активного отдыха во время малоподвижных занятий, повышают умственную работоспособность детей на занятиях и дарят «мышечную радость».
* **По профилактике ОРЗ, повышение резистентности организма:**
* ***Массаж биологически активных зон* (по А.А. Уманской)**. Массаж повышает за­щитные свойства слизистых оболочек носа, глотки, гортани, тра­хеи, бронхов и других органов. Во время массажа организм человека начинает вырабатывать свои собственные лекарства (интерферон). Использование метода Уманской показало значительное сниже­ние заболеваемости гриппом и ОРВИ.
* ***Массаж пальцев***. Благотворное влияние мануальных действий на развитие мозга человека, по насыщенности акупунктурными зонами кисть не усту­пает уху и стопе.
* ***Лечебная гимнастика***. Гимнастические упражнения составляют основу лечебной физкультуры. В лечебных целях приме­няются активные и пассивные движения, оказывающие общее и локальное воздействие на организм.

**На развитие речевого аппарата:*** ***Фонопедический метод развития голоса В.Л. Емельянова*** направ­лен на укрепление гортани, расширение звукового диапазона дет­ского голоса..
* ***Пальчиковые игры.*** Речевая деятельность раз­вивается под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук в мозг. Выполнение кинезиологических упражнений каждой рукой способствует форми­рованию речевых областей в обоих полушариях мозга.
* ***Логоритмика*** — комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физичес­кого воспитания, направленная на коррекцию речевых наруше­ний и развитие неречевых процессов.

**На коррекцию психического состояния:*** ***Психогимнастические этюды* М.И. Чистяковой**, адаптирован­ные к старшему дошкольному возрасту. Направлены на развитие воображения, снятие интеллектуальной и эмоциональной напря­женности, гармонизацию отношений с другими людьми, выра­ботке уверенности в себе посредством игровых вариантов пси­хотерапии.
* ***Музыкотерапия* (по И.Р. Тарханову, М.Я. Мудрову, О.А. Машко­ву)** — эффективный метод профилактики и лечения детских неврозов. Музыка повышает способность организма к высвобож­дению эндорфинов — мозговых биохимических веществ, помога­ющих справляться с болью и стрессом, регулирует дыхание.
* ***«Эффект Моцарта».*** Музыка Моцарта оказывает благотворное воздействие на развитие детей. Проведение релаксации под музыку Моцарта помогает расслабить и успоко­ить детей, снять эмоциональное и умственное напряжение. Для: этих же целей можно использовать и звучание спокойной класси­ческой музыки на фоне звуков природы .
* ***Арт-терапия*** основывается на чувственно-образной природе ис­кусства и его влиянии на эмоции, настроение человека (А.Г. Заховаева, А.И. Копытин).
 |