

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 имени И.И. МАРЬИНА»

Принято
на педагогическом совете
МАОУ СШ №1

Протокол № 11 от 26.05.2021 года

Утверждаю
Директор МАОУ СШ №1
С.В. Захарова

Приказ № 138 от 29.05.2021 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Школьная видеостудия»

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Зайцева Г.М.
педагог дополнительного образования

Красноуфимск, 2021

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебный (тематический) план.....	4
1.3 Содержание учебного (тематического) плана.....	5
1.4 Планируемые результаты	7

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы	8
2.2 Формы аттестации и оценочные материалы.....	9
2.3 Список литературы	10
2.4. Приложения.....	11

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы. Данная программа рассматривается как сфера технического и творческого развития детей и подростков, в рамках которой они приобретают идеологический, культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным видео продуктом – создание тематических видеоматериалов для дальнейшего показа перед различными аудиториями (учителями, учениками школы, родителями, в социальных сетях). Такая работа всегда имеет четкие сроки, накладывая на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Темы видеороликов обязательно о школе и ее событиях. Школьная видеостудия является не только информационным каналом, но и образовательным. Телепроекты так или иначе будут связаны с разными областями знаний, а значит, будут дополнять и расширять знания, полученные обучающимися на уроках географии, истории, музыки, изобразительного искусства и других предметах. Работа над проектами осуществляются в основном самими школьниками, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника. Таким образом, программа предоставляет большие возможности для самоорганизации и самоуправления.

Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу в рамках и вне рамок учебного плана. В ходе обучения по программе предусмотрен монтаж фото и видеоматериалов в программе Sony Vegas Pro.

Цель программы - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через процесс создания видеопроектов в программе Sony Vegas Pro.

Задачи образовательной программы:

- 1) познакомить с миром профессий в видеосфере;
- 2) научить оперативно собирать информацию и обрабатывать ее;
- 3) освоить основные этапы создания фильма;
- 4) знать интерфейс и возможности программы видеомонтажа Sony Vegas Pro,
- 5) развивать творческие способности личности;
- 6) расширять общий кругозор;
- 7) воспитывать интерес к творческой деятельности в видеосфере;
- 8) учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся системы дополнительного образования в возрасте 13-15 лет.

Срок освоения программы: 1 учебный год.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 58 академических часа в год; 1 раз в неделю по 2 академических часа; продолжительность одного академического часа – 40 минут; число обучающихся от 10 до 15 человек.

Форма обучения: очная.

Объем программы: 58 академических часов.

Вилы занятий: беседа, практическая работа, экскурсия, защита проектов.

Уровневость программы: традиционная.

1.2 Учебный (тематический) план

Темы	Количество часов			Форма аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Тема 1. Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Профессии в видеосфере.	2	1	1	беседа
Тема 2. Оборудование для видеомонтажа. Основы работы на компьютере.	4	1	3	самостоятельная работа
Тема 3. Программы для обработки видео. Sony Vegas Pro.	2	1	1	беседа
Тема 4. Работа с цифровым фотоаппаратом.	6	1	5	творческая работа
Тема 5. Создание первого видеоролика (слайд-шоу).	4	-	4	творческая работа
Тема 6. Вывод фильма в видеофайл.	2	1	1	наблюдение
Тема 7. Творческий процесс создания видеофильма. Понятие видеомонтажа.	4	1	3	беседа
Тема 8. Основы видеомонтажа.	8	-	8	наблюдение
Тема 9. Звуковое сопровождение.	2	-	2	наблюдение
Тема 10. Дополнительные возможности программ по видеомонтажу.	6	-	6	наблюдение
Тема 11. Выполнение индивидуальных проектов.	12	-	12	творческая работа
Тема 12. Творческий годовой отчёт (подготовка и показ)	6	-	6	
Итого:	58	6	52	

1.3 Содержание учебного (тематического) плана

Темы	Виды учебных занятий	Содержание
Тема 1. Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Профессии в видеосфере.	Теория	Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Организация рабочего места. Знакомство с основными задачами курса.
	Практика	Профессии в видеосфере. Проект. Проектная деятельность. Этапы создания проекта. Примерные темы для проектов.
Тема 2. Оборудование для видеомонтажа. Основы работы на компьютере.	Теория	История развития фото и видео. Оборудование для видеомонтажа.
	Практика	Работа с фотоаппаратом и компьютером. Знакомство с конфигурацией компьютера, используемого в качестве домашней видеостудии. Необходимые навыки по работе с компьютером для создания видео.
Тема 3. Программы для обработки видео. Sony Vegas Pro.	Теория	Знакомство с программным обеспечением по видеомонтажу. Windows Move Maker, Adobe Premier Pro, Sony Vegas Pro, Adobe After Effect Pro, Ulead MediaStudio 8 и др. Сравнительные характеристики программ-видеоредакторов.
	Практика	Запуск программы и создание проекта Sony Vegas Pro. Интерфейс программы. Разборы созданных видеороликов.
Тема 4. Работа с цифровым фотоаппаратом.	Теория	Меры безопасности при работе с фотокамерой. Уход за фотокамерой. Подготовка к съёмке. Анализ фотоаппаратуры по степеням сложности. Питание фотокамеры.
	Практика	Фотосъёмка рабочих материалов, перенос отснятого материала на компьютер. Экскурсия в действующую видеостудию. Мастер-класс профессионального фотографа.
Тема 5. Создание первого видеоролика (слайд-шоу)	Теория	-
	Практика	Создание видеоролика (слайд-шоу) в программе Sony Vegas Pro (запуск программы, создание, сохранение и открытие проекта, добавление и удаление дорожек, наложение переходов). Работа по составлению слайд-шоу: составление сценария, сбор материала к сценарию, просмотр рабочего материала, подбор звукового ряда к видеоматериалам, возможность применения несложных дополнительных возможностей, монтаж видеоролика.
Тема 6. Вывод фильма в видеофайл.	Теория	Работа с проектом программы. Свойства и форматы видеофайла.

	Практика	Вывод видеоматериала в видеофайл. Демонстрация видеоролика. Анализ проделанной работы.
Тема 7. Творческий процесс создания видеофильма. Понятие видеомонтажа.	Теория	Знакомство с жанрами любительского видеофильма. Этапы работы над сценарием фильма. Понятие монтажа. Знакомство с правилами и приёмами монтажа. Виды монтажей. Создание плана монтажного листа.
	Практика	Съёмки учебных видеофрагментов. Индивидуальная работа над составлением сценария. Обсуждение сценариев. Работа с монтажными листами. Просмотр и обсуждение отснятого материала.
Тема 8. Основы видеомонтажа.	Теория	-
	Практика	Программа монтажа видео Sony Vegas Pro. Исходные компоненты фильма. Разрезание видеофрагментов на две и более части. Использование плавных переходов между кадрами. Увеличение кадра. Добавление текста и комментариев. Наложение эффектов. Использование других инструментов монтажа.
Тема 9. Звуковое сопровождение фильма	Теория	-
	Практика	Форматы звукового сопровождения. Монтаж и микширование звука.
Тема 10. Дополнительные возможности программ по видеомонтажу.	Теория	-
	Практика	Приемы монтажа, облегчающие создание видео в программе Sony Vegas Pro. Фишки и секреты профессионального видеомонтажа.
Тема 11. Выполнение индивидуальных проектов.	Теория	-
	Практика	Работа над индивидуальным проектом: составление сценария, сбор материала к сценарию, просмотр рабочего материала, подбор звукового ряда к видеоматериалам, применение дополнительных возможностей в видеомонтаже, монтаж видеоролика и вывод его в файл.
Тема 12. Творческий годовой отчёт (подготовка и показ)	Теория	-
	Практика	Подведение итогов работы за год. Показ созданных проектов (видеоработ).

1.4 Планируемые результаты

1) *Личностные результаты:*

- формирование профессионального самоопределения;
- способность к сотрудничеству и взаимодействию с различными участниками проектов,
- умение работать в микро-коллективе (съёмочной, бригаде по монтажу), - осознание своей ответственности за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.
- укрепление инициативности, активной жизненной позиции,
- укрепление веры в себя, в собственные силы.

2) *Метапредметные результаты:*

- самостоятельность в определении тем проектов, в планировании и выполнении проектной деятельности, соблюдение этапов и контроль своей деятельности;
- умение использовать полученные знания, умения и навыки для расширения и углубления знаний школьной программы в интересующих их направлениях;
- формирование и развитие общепользовательской компетентности в области информационных технологий и работы с компьютером.

3) *Предметные результаты:*

- знать о назначении, видах программного обеспечения для обработки видео;
- сформировать представление о программе Sony Vegas Pro, об интерфейсе и инструментах программы, ее возможностях;
- знать особенности форматов видеофайлов;
- приобрести навыки обработки фото и видеоматериалов, звуков в программе;
- уметь производить постобработку (вывод в файл) проработанного в программе материала.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы

- проектор с ноутбуком, либо интерактивная доска для показа презентаций;
- для каждой пары обучающихся:
 - компьютер либо ноутбук с доступом к сети Интернет - 3шт,
 - установленная бесплатная программа Sony Vegas Pro - 3шт.

Методическое обеспечение

- памятка по технике безопасности при работе с компьютером;
- дидактические материалы по теме занятия, распечатанные на листе формата А4 для выдачи каждому обучающемуся;
- памятка алгоритма работы с программой Sony Vegas Pro;
- электронные материалы (презентации) по теме занятия;
- видеоролики из интернета (ссылки).

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу могут педагоги дополнительного образования, обладающие достаточными знаниями в области педагогики и психологии, методологии, знающие особенности программы по видеомонтажу Sony Vegas Pro.

Методические материалы

Основные методы обучения при осуществлении образовательного процесса:

- *проектный*
(для получения учащимися опыта самостоятельной работы с источниками информации, технологиями и инструментами, а также самостоятельного принятия решения);
- *объяснительно-иллюстративный*
(для формирования знаний и образа действий);
- *репродуктивный*
(для формирования умений и способов деятельности);
- *проблемного изложения и эвристический (частично-поисковый)* (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе);
- *словесный* – рассказ, объяснение, беседа.

Форма занятий: групповая.

Все учебные занятия проходят в соответствии со следующим *алгоритмом*:

- создание проблемной ситуации;
- постановка учебной задачи;
- поиск решения;
- выражение решения;
- реализация продукта;
- рефлексия.

Дидактическими материалами служат задания для практических работ и инструкционные материалы (памятки).

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Для промежуточной аттестации обучающихся используются следующие формы отслеживания и фиксации:

- наблюдение,
- устная проверка (беседа),
- письменная проверка (самостоятельная работа);
- выполнение практических работ и творческих работ.

для итоговой аттестации – показ индивидуального проекта.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов будет являться видеоролик о деятельности Школьной видеостудии за учебный год с показом видеофрагментов из индивидуальных проектов обучающихся.

Проверка знаний и умений детей в форме наблюдения осуществляется в процессе выполнения ими практических заданий, а также выполнения творческих работ и работы над проектом.

Критериями оценки итогового проекта являются:

- актуальность выбранной темы проекта;
- содержание проекта;
- реализация проекта, соблюдение этапов при создании фильма (видеоролика);
- сложность приемов видеомонтажа (см. приложение 2).

Оценочные материалы

Название	Краткие указания по использованию
Приложение 1: Самостоятельная работа «Основы работы на компьютере».	Используется после изучения темы №2 учебного плана.
Приложение 2: «Лист оценки работы обучающихся в процессе выполнения творческих заданий или работы над проектом».	Может быть использовано в любой момент образовательного процесса для текущей оценки по заданным критериям работы обучающихся в процессе выполнения творческих заданий и работы над проектом.
Приложение 3: «Анкета для родителей обучающихся центра образования Точка Роста».	Используется для получения «обратной связи» от родителей с целью анализа работы Точки Роста.

2.3 Список литературы

Книги

Волынец, М.М. Профессия: оператор. [Текст]: учебное пособие — М.: Аспект Пресс, 2015. — 160 с

Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2014. -134 с.

Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: Издательство 625, 2001. – 207 с.

Электронные ресурсы

Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <https://www.textfighter.org/text6/32.php>. Кузнецов Г.В.

Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>. Юровский А.Ю.

Самостоятельная работа. Основы работы на компьютере.

Контрольные вопросы:

1. Для чего служит монитор?
 - для постоянного хранения информации, часто используемой в работе
 - для подключения периферийных устройств к процессору
 - **(Правильный ответ)** для отображения текстовой и графической информации
 - для управления работой ПК по заданной программе

2. Укажите на минимально необходимый набор устройств для работы на компьютере:
 - процессор, мышь, монитор
 - **(Правильный ответ)** клавиатура, системный блок, монитор
 - клавиатура, монитор, мышь
 - принтер, системный блок, клавиатура

3. Какое из устройств не является периферийным?
 - **(Правильный ответ)** винчестер
 - сканер
 - модем
 - принтер

4. Сколько раз современные флешки могут перезаписывать информацию?
 - **(Правильный ответ)** тысячи раз
 - несколько раз
 - сотни раз
 - десятки раз

5. Разрешение в dpi (принтера, монитора, сканера) это:
 - количество точек на миллиметр
 - количество точек на сантиметр
 - **(Правильный ответ)** количество точек на дюйм
 - количество точек на метр

6. Какие устройства вводят информацию в компьютер?
 - **(Правильный ответ)** сканер
 - монитор
 - **(Правильный ответ)** клавиатура
 - Принтер

7. Какое сочетание клавиш соответствует команде «Вставить»?
 - CTRL+X
 - CTRL+C
 - CTRL+A
 - **(Правильный ответ)** CTRL+V

8. Какая клавиша служит для ввода пробела между словами?
 - Print Screen
 - **(Правильный ответ)** Space

- Scroll Lock
- Caps Lock

9. Какое сочетание клавиш соответствует команде «Скопировать»?

- CTRL+A
- CTRL+V
- CTRL+X
- **(Правильный ответ) CTRL+C**

10. Какое из действий закреплено за клавишей F1 во многих программах?

- Ввод
- Редактирование
- **(Правильный ответ) Справка (Помощь)**
- Удаление

11. Какого типа компьютерных мышей не существует?

- механические
- лазерные
- оптические
- **(Правильный ответ) араматические**

12. Какое действие нужно выполнить для того, чтобы получить информацию о диске, папке или файле?

- **(Правильный ответ) необходимо в программе Проводник соответствующий объект выделить, а затем из контекстного меню, вызываемого правой кнопкой мыши, выбрать строчку Свойства**
- необходимо в программе Проводник соответствующий объект выделить, а затем из контекстного меню, вызываемого правой кнопкой мыши, выбрать строчку Открыть
- необходимо в программе Проводник соответствующий объект выделить, а затем из контекстного меню, вызываемого левой кнопкой мыши, выбрать строчку Свойства
- необходимо в программе Проводник соответствующий объект выделить, а затем из контекстного меню, вызываемого двойным щелчком кнопки мыши, выбрать строчку Свойства

13. Какую команду необходимо выполнить для того, чтобы изменить имя файла или папки?

- Новое имя
- **(Правильный ответ) Переименовать**
- Упорядочить
- Создать

14. Какое имя получает папка по умолчанию при ее создании?

- Папка создана
- **(Правильный ответ) Новая папка**
- Папка
- Папка пользователя

15. Что отображает окно «Мой компьютер»?

- **(Правильный ответ) список дисков и дополнительных устройств хранения информации**
- программы, установленные на компьютер
- все ресурсы сети

- носитель информации, который не используется пользователем
16. Как называются программы для работы с документами: текстовыми файлами, электронными таблицами, презентациями, базами данных и др.?
- мультимедийные программы
 - **(Правильный ответ)** офисные программы
 - графические редакторы
 - системные утилиты
17. В какую папку устанавливаются по умолчанию программы на ПК?
- **(Правильный ответ)** Program Files
 - Windows
 - Documents and Settings
 - Temp
18. Как называются программы для проигрывания аудио- и видеофайлов?
- графические редакторы
 - офисные программы
 - системные утилиты
 - **(Правильный ответ)** мультимедийные программы
19. Что такое разархивация (распаковка) архива?
- преобразование форматов файлов
 - снятие пароля на архив
 - **(Правильный ответ)** извлечение файлов из архива
 - временное хранение информации в виде особого файла
20. Где хранятся упакованные файлы?
- во временном каталоге
 - в Интернет
 - **(Правильный ответ)** в специальном файле, имеющем расширение программы архиватора
 - в специально отведенном для архивов месте

Практическое задание.

Приложение 2.

Лист оценки работы обучающихся в процессе выполнения творческих заданий и работы над проектом.

дата: _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Сложность приемов монтажа (по шкале от 0 до 10 баллов)	Количество вопросов и затруднений (шт. за одно занятие)	Степень владения специальными приемами (по шкале от 0 до 10 баллов)	Степень увлеченности процессом и стремления к оригинальности при выполнении заданий (по шкале от 0 до 10 баллов)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Приложение 3.

Анкета для родителей обучающихся центра образования «Точка роста»

АНКЕТА для родителей обучающихся центра образования «Точка роста»

Ф.И.О. родителя _____

Ф.И. обучающегося _____ Возраст _____

Название программы (курса) _____

ФИО педагога _____

Сколько лет обучающийся посещает центр _____

Дата заполнения _____

Уважаемые родители!

Просим Вас заполнить предложенную анкету. Ваше мнение важно нам для получения более полной информации о творческом объединении.

Почему Вы (Ваш ребенок) выбрали указанную программу (курс) для обучения своего ребёнка?

Что, на Ваш взгляд, даёт обучение по данной программе (курсу) Вашему ребёнку (укажите все, что считаете нужным)?

Какие качества, на Ваш взгляд, прежде всего, следует формировать у обучающихся (укажите 4-5 основных)?

<ul style="list-style-type: none">• Культура поведения (вежливость, хорошие манеры и т.п.)	<ul style="list-style-type: none">• Практичность, расчётливость, экономность
<ul style="list-style-type: none">• Честность, порядочность	<ul style="list-style-type: none">• Чувство собственного достоинства
<ul style="list-style-type: none">• Предприимчивость, инициативность	<ul style="list-style-type: none">• Справедливость, принципиальность
<ul style="list-style-type: none">• Доброта, сердечность	<ul style="list-style-type: none">• Внешняя привлекательность, красота, обаяние
<ul style="list-style-type: none">• Смелость, уверенность	<ul style="list-style-type: none">• Умение нравиться людям
<ul style="list-style-type: none">• Общительность, коммуникабельность	<ul style="list-style-type: none">• Ранняя профессиональная ориентация
<ul style="list-style-type: none">• Творческие умения, навыки	<ul style="list-style-type: none">• Гражданская активность, патриотизм
<ul style="list-style-type: none">• Привязанность к родителям, семье, родным	<ul style="list-style-type: none">• Общественно-политическая компетентность
<ul style="list-style-type: none">• Способность самостоятельно принимать решения, брать на себя ответственность	<ul style="list-style-type: none">• Умение самостоятельно учиться

Как Вы можете оценить своё отношение к профессии «педагог» в целом?

- Положительное
- Скорее положительное, чем отрицательное
- Отрицательное

Перечислите главные, на Ваш взгляд, качества хорошего педагога:

Вам нравится коллектив, в котором обучается Ваш ребёнок?

- Да
- Нет

Почему? _____

Как Вы можете охарактеризовать педагога Вашего ребёнка?

Можете ли Вы назвать качества личности Вашего ребёнка, которые никогда не проявлялись в школе, но проявились благодаря посещению занятий в центре «Точка роста» (если таковые имеются)?

Занимается ли Ваш ребёнок в какой-либо еще секции, студии, кружке?

- Да
- Нет

Направление деятельности _____

Вашему ребёнку нравится учиться в «Точке роста»? _____

(Оцените, пожалуйста, по десятибалльной шкале, где 10-очень нравится, 1-совсем не нравится)

Пожалуйста, в двух-трех предложениях выскажите Ваше мнение о работе центра образования «Точка роста» в целом.

Спасибо!