**Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для организации обучающихся с умственной отсталостью1-4 класс**

**1.Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету на уровне начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (редакция от 23.07.2013);
* на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599;
* адаптированной основной образовательной программой МАОУ СШ №1 для обучающихся с умственной отсталостью;
* Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345;
* Приказа №632 от 22.11.2019 О внесении изменений в перечень учебников;
* Постановление № 26 от 10.07.2015г. Об утверждении СанПин 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014г.

 Рабочая программа составлена с учётом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью и возможностями их познавательной деятельности, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений. В целях максимального коррекционного воздействия в программу включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня.

**Цели и задачи:**

– гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

– единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

– общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

– обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

– формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;

– формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Труд - это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
* формирование представлений о гармоничном единстве природного

и рукотворного мира и о месте в нём человека.

* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
* формирование интереса к разнообразным видам труда.
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**3.Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии», относится к обязательной части учебного плана.

На изучение курса ручного труда в 1 классе отводится 2 часа в неделю, итого 66 часов. Изменение количества часов по предмету в 1 полугодии отражает «ступенчатый режим» обучения и регламентируется СанПиН 2.4.2.3286-15.

На изучение курса ручного труда во 2, 3 и 4 классах отводится 1 час в неделю, итого по 34 часа в год.

**4.Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных и личностных результатов:

**Личностные планируемые результаты:**

* 1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
	2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
	3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
	4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
	5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
	6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
	7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
	8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
	9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
	10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
	11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
	12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
	13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные планируемые результаты:**

**1 класс**

- знать название материалов, объектов работы;

- использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: вверху, внизу, слева, справа, в центре, в углу;

- анализировать образец с подсчетом его деталей и определение их форм;

- определять места приклеивания аппликации, присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;

 - пользоваться предметной инструкционной картой

- самостоятельно работать с ножницами.

**2 класс**

знать название материалов для поделок и их свойства;

 - возможности использования изученных материалов;

- названия объектов работы;

 - название инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов;

 - уметь выбирать и называть операции, специфические для данного материала; - самостоятельно организовывать вои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту;

 - составлять простейший эскиз (как элемент планирования);

 - делать отчет о выполненной работе.

**3 класс**

знать названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;

 - названия и назначение инструментов, указанных в программе;

 - правила безопасной работы с используемыми инструментами;

 - уметь анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а так же особенности их соединения;

 - планировать предстоящую работу, с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;

- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;

- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;

- определять форму заготовки по объемному образцу несложной конструкции;

 - осуществлять поэтапный и итоговый контроль в сравнении с образцом;

 - готовить отчет о выполненной работе, включив в его название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;

- описывать последовательность операции по изготовлению изделия;

 - оценивать степень сложности работы.

**4 класс**

- знать название и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;

- названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними;

- уметь анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединений;

 - планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;

- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;

 - сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;

 - определять форму заготовки по объемному образцу несложной конструкции;

- осуществлять поэтапный и итоговый контроль в сравнении с образцом;

 - готовить отчет о выполненной работе, включив в его название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;

- описывать последовательность операции по изготовлению изделия;

- оценивать степень сложности работы.

 **5. Содержание предмета**

**1 класс**

**Человек и труд. Урок труда.**

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

**Работа с глиной и пластилином**

 Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

 Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

 Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

 Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

 Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

 Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

 Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

 Комбинированные работы: бумага и пластилин.

**Работа с природными материалами**

 Организация рабочего места работе с природными материалами.

 Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

 Способы соединения деталей (пластилин).

*Работа с засушенными листьями*. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

*Работа с еловыми шишками.* Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

 *Работа с тростниковой травой.* Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

 Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

**Работа с бумагой**

 Организация рабочего места при работе с бумагой.

 Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

 Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

 Виды работы с бумагой:

*Складывание фигурок из бумаги* (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

*Вырезание ножницами из бумаги*. Инструменты для резания бумаги.

 Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

 Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

 Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

 Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

*Обрывание бумаги*. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги.* Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

 Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

*Разметка бумаги.* Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

 С*оединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Работа с нитками**

 Элементарные сведения *о нитках*(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

 Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).

*Шитье*. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

*Вышивание*. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

**2 класс**

**Повторение пройденного в первом классе**

Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

**Работа с глиной и пластилином**

Глина – строительный материал. Пластилин – материал для ручного труда. Правила работы с пластилином.Изготовление из пластилина брусков.Лепка из пластилина молотка.Экскурсия в природу. Заготовка природных материалов.Изготовление игрушек из скорлупы ореха (рыба, мышь)Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы.Лепка из пластилина чашки конической формы.Лепка чайной посуды в форме шара.Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей.Лепка фигурок из целого куска пластилина (лепка утки).Лепка композиции к сказке «Колобок».

**Работа с природными материалами**

Изготовление игрушек из желудей (птичка, зайчик, поросенок). Правила работы с шилом.Изготовление игрушек из скорлупы ореха (кораблик, черепаха, рыбка).Аппликация из засушенных листьев (рамочка для фотографии).Композиция из шишки «Пальма».Фигурки птиц совы, журавля и лебедя из шишек.Предметная аппликация из засушенных листьев ивы и березы.Что надо знать о шишках. Свойства шишек. Изготовление фигурок человечков.

**Работа с бумагой**

Виды и сорта бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево осенью».Складывание фигурок из бумаги. Маска собаки.Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Грузовик», «Лиса», «Собака».Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Автофургон». Изготовление открытки ко Дню учителя.Аппликация «Веселая гусеница».Что надо знать о линейке. Вычерчивание отрезков в разных направлениях. Измерение длин прямоугольника.Разметка бумаги по линейке. Разрезание бумаги по линиям разметки.Аппликация из обрывной бумаги «Рыба» в технике бумажной мозаики.Изготовление шара из 4-5 бумажных полос.Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Утенок, лягушка»Аппликация «Деревенский пейзаж»Аппликация «Ладошка-осьминог»

**Работа с текстильными материалами**

Экскурсия в швейную мастерскую. Работа с нитками. Свойства ниток. Виды работы с нитками. Ягоды из ниток .Связывание ниток в пучок.Пришивание пуговиц.Сматывание ниток в клубок. Изготовление фигурки человека из связанных пучков.Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Свойства ткани.Сорта тканей и их назначение. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.Раскрой детали из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.Изготовление игольницы «Котик».Изготовление игольницы «Конверт». Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.Приемы вышивания нитками. Вышивание закладки из канвы прямой строчкой.Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.Вышивание закладки из канвы прямой строчкой.Вышивка стежком «вперед иголку» с перевивом.Вышивание закладки и салфетки из канвы стежком «шнурок».

**Картонажно-переплетные работы**

Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка фигур на бумаге.Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.Окантовка картона полосками бумаги.Окантовка картона листом бумаги.Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Раз­метка развертки коробки по шаблону и по линейке.Склеи­вание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Ремонт учебников.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыба».Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок».Изготовление композиции сказке «Колобок» в технике оригами.Изготовление из бумаги указателя «Переход».Игрушка «Толстый кит».Игрушка «Маленькие утята».Изготовления поделки «Веселые пасхальные яйца»Изготовления поделки «Разноцветная рыбка»Изготовления поделки «Маленькая русалка»

**3 класс**

**Вводное занятие**

Использование инструментов при работе с материалами. Соблюдение правил поведения на уроке труда. Пословицы о труде.

**Работа с глиной и пластилином**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина конструктивным способом «Пирамидка» Лепка из глины и пластилина конструктивным способом «Грибок», «Бабочка» Лека из глины и пластилина пластическим способом «Рыбка» Лепка из глины и пластилина пластическим способом «Уточка», «Свинка» Лепка из глины и пластилина комбинированным способом «Медведь». Лепка из глины и пластилина комбинированным способом «Белка», «Лиса». Аппликация –мозаика из шариков пластилина «Дельфин». Аппликация из пластилина: техника размазывания «Ёжик в лесу». Аппликация из пластилина: раскатывание столбиком «Лягушонок». Лепка из пластилина приемом сплющивания. Объемное изделие «Чудо-дерево». Лепка из пластилина геометрических тел брусок, цилиндр, конус, шар.

**Работа с природными материалами**

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица». Изготовление по образцу и самостоятельное аппликации из скорлупы ореха «Воробьи на ветках». Составление декоративных букетов: в композиции из сухих веток, листьев, цветов. Изготовление объемных изделий из природных материалов «Птица из пластилина и тростниковой травы». Изготовление игрушки собаки из желудей.

**Работа с бумагой**

Виды бумаги и ее свойства. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Понятия: «линейка», «угольник». Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику). Вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, в несколько раз. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги. Мозаика из бумаги «Гриб». Обрывание по контуру. Аппликация «Дельфин». Сгибание треугольника пополам. Фигурка «Кошка». Сгибание квадрата с угла на угол «Свинка». Сгибание углов к центру и середине «Верблюд». Оригами «Сгибание гармошки». Приемы сгибания вогнуть внутрь «Медведь». Плоскостная аппликация из бумаги. Объемная аппликация из бумаги и картона. «Коробка», склеенная с помощью клапанов». «Коробка с бортами, соединенными встык». Конструирование из конуса «Петушок».

**Картонажно-переплетные работы**

Плетение коврика из полосок бумаги. Плетение корзинки из полосок бумаги.

**Работа с текстильными материалами**

Поделка из ниток и картона «Морковка». Помпон из пряжи. Куклы из ниток. Завязывание узелка на нитке. Технология выполнения строчки косыми стежками. Изготовление закладки из картона с применением косых стежков. Вышивка «прямой строчкой». Вышивка прямой строчкой «в два приема». Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Прихватка. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Аппликация на ткани. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание»

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. «Сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль». «Буквы Л, С, О, В из проволоки»

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Соединение планок винтом и гайкой. «Треугольник», «квадрат»

**Комбинированные работы с разными материалами**

Изготовление аппликации из древесных опилок. Выполнение аппликации из бумаги и бросового материала. Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Итоговый урок, выставка изделий.

**4 класс**

**Вводное занятие**

Вводный урок. Беседа «Урок ручного труда»

**Работа с глиной и пластилином**

Применение глины для изготовления посуды. Лепка посуды для куклы. Применение глины для скульптуры. Беседа «Искусство скульптуры». Лепка из глины и пластилина разными способами «Игрушки по мотивам народных образцов». Лепка с натуры плюшевого мишки. Лепка фигуры человека. Пластилиновая аппликация «Цветок в горшке».

**Работа с природными материалами**

Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Аппликация из сухих листьев «Серая шейка». Аппликация из сухих листьев «Веселый ежик». Аппликация из сухих листьев «Осень». Поделка из желудей «Лошадка». Поделка из желудей «Рыболовы». Работа с еловыми шишками «Сова». Поделка из еловых шишек «Олень». Птица из пластина и сухой тростниковой травы. Поделка из скорлупы грецкого ореха «Черепаха». Аппликация из скорлупы грецких орехов «Земляничка».

**Работа с бумагой**

Понятие «циркуль», его применение и устройство. Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Летающая модель «Планёр». Игрушка «Летающий диск». Летающая модель «Самолет». Игрушка из бумажных кругов «Попугай». Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка «Цыпленок». Разметка с помощью угольника. Аппликация « Коврик с геометрическим орнаментом». Закладка для книг из зигзагообразных полос. Закладка для книг со «свободным плетением». Вырезание по совершенной кривой линии (кругу). Тиражирование деталей. Растягивающая игрушка «Матрешка». Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам «Птица». Обрывная аппликация «Танцующий дельфин». Обрывная аппликация «Русские березы». Птичка из мозаики. Горный пейзаж из мозаики. Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка. Складывание простых форм из квадрата «Рыбка». Складывание из бумаги «Снежинка», «Звезда». Оригами «Жар-птица». Развертка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Сгибание бумаги по заданным линиям. Конверт без клеевого соединения деталей. Деление круга на равные части способом складывания «Складные часы». Аппликация из гофрированной бумаг «Барашек». Объемная аппликация «Снеговик». Объемная аппликация «Букет роз». Изготовление открытой коробочки.

**Картонажно-переплетные работы**

Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».

**Работа с текстильными материалами**

Аппликация «Цветок из ниток». Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Вышивка стежком «вперед иголку с перевивом. Вышивка строчкой косого стежка «в два приема. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Соединение деталей изделия строчкой косого стежка «Салфетка-прихватка». Соединение деталей изделия строчкой косого стежка «Рукавица-прихватка». Бумажная схема полотняного переплетения нитей. Игрушка «Кукла-скрутка». Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Салфетка с аппликацией. Пришивание пуговиц с ушком. Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа с древесными материалами**

Аппликация из карандашной стружки «Цветок». Аппликация из древесных заготовок «Дом».

**Работа с металлом**

Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», «Паук».

**Работа с проволокой**

Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. Сборка изделия «Муха».

Работа с металлоконструктором

Соединение планок винтом и гайкой «Пожарная машина».

**Комбинированные работы с разными материалами**

Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Лягушка». Птичка с хвостом из перьев. Выставка работ.

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | Человек и труд. Урок труда. Правила работы на уроках труда. | 1 | целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей умение ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); **-**умение пользоваться учебной мебельюуметь выполнять элементарные работы с пластилином; Умениеделать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; умение договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. |
|  | Работа с пластилином | 6 |
| 2 | Пластилин. Свойства, правила работы с пластилином, инструменты для работы. | 1 |
| 3 | Приём работы с пластилином –размазывание. Аппликация «Яблоко». | 1 |
| 4 | Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков. «Домик». «Ёлочка». | 1 |
| 5 | Приёмы работы с пластилином – скатывание шара. Лепка предметов шаровидной формы: бусы, мяч, кукла- неваляшка. | 1 |
| 6 | Лепка овощей и фруктов в форме шара: яблоко, апельсин, помидор. | 1 |
| 7 | Приёмы работы с пластилином –раскатывание шара до овальной формы. Лепка овощей и фруктов: огурец, слива, картофель, виноград. | 1 |
|  | Работа с природными материалами. | 4 | уметь выполнять элементарные работы с природными материаламиУмение проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий; |
| 8 | Где используют природные материалы. | 1 |
| 9 | Экскурсия. Сбор природного материала. | 1 |
| 10 | Наклеивание на подложку листьев различной формы. | 1 |
| 11 | Аппликация из природных материалов «Бабочка». | 1 |
|  | Работа с бумагой | 7 | уметь выполнять элементарные работы с ножницами, бумагой |
| 12 | Что надо знать о бумаге. Виды и свойства бумаги. | 1 |
| 13 | Сгибание бумаги треугольной формы. Изготовление изделия «Елочка». | 1 |
| 14 | Сгибание бумаги квадратной формы. Складывание бумажного стаканчика «Поймай пуговицу». | 1 | Умениеделать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства |
| 15 | Сгибание бумаги прямоугольной формы. Изготовление наборной линейки. | 1 |
| 16 | Инструменты для работы с бумагой. Правила работы с ножницами. Шаблон. | 1 |
| 17 | Приемы резания ножницами по прямой линии. Сложение орнамента из квадратов.  | 1 |
| 18 | Резание ножницами по прямым линиям. Сложение орнаментов из треугольников и парусника.  | 1 |
|  | Работа с пластилином | 3 | Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.организовывать рабочее место; |
| 19 | Приемы вытягивания одного конца столбика. Лепка по образцу предметов конической формы: морковь, свекла, репка. | 1 |
| 20 | Прием сплющивания шара. Лепка пирамидки. | 1 |
| 21 | Лепка по образцу грибов. | 1 |
|  | Работа с природными материалами | 3 |
| 22 | Изготовление ежа из пластилина и еловой шишки | 1 |
| 23 | Изготовление по образцу цветка из крылаток клена и пластилина | 1 |
| 24 | Изготовление по образцу рыбки из шишек и пластилина | 1 |
|  | Работа с бумагой | 3 | уметь выполнять элементарные работы с клеем, бумагойПоложительное отношение к окружающей действительности, |
| 25 | Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево». | 1 |
| 26 | Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком». | 1 |
| 27 | Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки». | 1 |
|  | Работа с пластилином | 1 | способность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию |
| 28 | Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Лепка животных «Цыплёнок». | 1 |
|  | Работа с бумагой | 4 | Умение адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи. Умение ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя |
| 29 | Резание по прямым коротким линиям. Конструирование «Бумажный фонарик». | 1 |
| 30 | Резание по прямым коротким линиям. Конструирование «Декоративная веточка». | 1 |
| 31 | Резание по прямым наклонным линиям. Конструирование «Флажки». | 1 |
| 32 | Резание по прямым длинным линиям. Конструирование «Бумажный цветок». | 1 |
|  | Работа с пластилином | 2 | Умениеработать с учебными принадлежностями |
| 33 | Лепка по образцу рельефов букв и цифр. | 1 |
| 34 | Лепка многодетальных фигурок животных «Котик». | 1 |
|  | Работа с бумагой | 4 | Уметь наблюдать, слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;Умение обращаться за помощью и принимать помощь |
| 35 | Приемы резания ножницами по изогнутым линиям. | 1 |
| 36 | Изготовление листочков из бумаги. | 1 |
| 37 | Сминание и скатывание бумаги. Аппликация «Веточка рябины». | 1 |
| 38 | Приемы резания по кривым линиям. Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине». | 1 |
|  | Работа с нитками | 4 | уметь работать с нитками; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) |
| 39 | Откуда берутся нитки. Свойства ниток. | 1 |
| 40 | Сматывание ниток в клубок. | 1 |
| 41 | Наматывание ниток на картонку. «Бабочка». | 1 |
| 42 | Изготовление кисточки из ниток. | 1 |
|  | Работа с бумагой | 10 | Положительное отношение к окружающей действительности, способность к организации взаимодействия с ней.умение договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. Умение работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу) |
| 43 | Аппликация «Фрукты на тарелке» | 1 |
| 44 | Вырезание из бумаги круга. Изделие «Снеговик». | 1 |
| 45 | Вырезание из бумаги круга. Изделие «Гусеница». | 1 |
| 46 | Вырезание из бумаги овала. Изделие «Цыпленок в скорлупе». | 1 |
| 47 | Складывание фигурок из бумаги. Изделие «Пароход». | 1 |
| 48 | Сгибание углов. Изделие «Стрела» | 1 |
| 49 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Плетеный коврик». | 1 |
| 50 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птица». | 1 |
| 51 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Закладка для книги». | 1 |
| 52 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Самолет в облаках». | 1 |
|  | Работа с пластилином | 3 | Умение вступать в контакт и работать в коллективе, работать в парах. |
| 53 | Лепка из пластилина макета  | 2 |
| 54 | «Девочка в лесу». |  |
| 55 | Изготовление ежа из пластилина и природных материалов. | 1 |
|  | Работа с бумагой | 4 | целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частейпо вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий |
| 56 | Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Изготовление цветка из бумаги. | 1 |
| 57 | Коллективная аппликация «Букет цветов». | 1 |
| 58 | Складывание бумаги. Приемы сгибания бумаги. | 1 |
| 59 | Изготовление декоративной птицы из бумаги. | 1 |
|  | Работа с нитками | 7 | Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс): по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;Умение проявлять самостоятельность при выполнении заданий; |
| 60 | Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья. | 1 |
| 61 | Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям) способом «игла вверх – вниз». | 1 |
| 62 | Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз» геометрических фигур. | 1 |
| 63 | Как работать с нитками. Вышивание. | 1 |
| 64 | Вышивание способом «в два приема» | 1 |
| 65 | Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). | 1 |
| 66 | Вышивание по проколам способом «в два приема» контуров ягод, букв и других предметов. | 1 |
|  | ИТОГО | 66 ч |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тематическое планирование 2 класс(34 часа)** | **Всего часов** |
|  | **1 четверть** |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином** Правила поведения и техника безопасности на уроках труда**.**Лепка на плоскости форм геометрических фигур (куб, параллелепипед) | 1 |
|  | Лепка столярных инструментов | 1 |
|  | Лепка с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля | 1 |
|  | **Работа с природными материалами (многодетальные объемные изделия)**Изготовление птички | 1 |
|  | Изготовление рыбки | 1 |
|  | **Работа с бумагой и картоном**Изготовление пакета из бумаги | 1 |
|  | Изготовление счетного материала (квадраты, треугольники, круги) | 1 |
|  | **Работа с текстильными материалами**Изготовление стилизованных ягод из ниток | 1 |
|  | Плетение косички из веревочек | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином**Лепка стакана для карандашей | 1 |
|  | Лепка с натуры цветочного горшка | 1 |
|  | Лепка по представлению чайной посуды | 1 |
|  | **Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)**Составление композиции из засушенных растений | 1 |
|  | Изготовление ежика из сухих листьев | 1 |
|  | Изготовление колпачка для карандашей из каштанов | 1 |
|  | **Работа с бумагой и картоном**Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд  | 1 |
|  | **3 четверть** |  |
|  | Изготовление закладки для книг | 1 |
|  | **Работа с глиной и пластилином**Лепка по образцу цыпленка и утенка | 1 |
|  | Лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы | 1 |
|  | **Работа с природными материалами**Изготовление персонажей к сказке «Теремок» | 1 |
|  | **Работа с бумагой и картоном**Изготовление закладки из тонкого картона. Оклеивание картона бумагой | 1 |
|  | Изготовление аппликации «Грузовик» | 1 |
|  | Изготовление поздравительных открыток | 1 |
|  | **Работа с текстильными материалами**Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника | 1 |
|  | Составление коллекции тканей | 1 |
|  | Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок) | 1 |
|  | **4 четверть** |  |
|  | Изготовление игольницы | 1 |
|  | **Работа с глиной и пластилином**Лепка по представлению свободных композиций («Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль») | 1 |
|  | **Работа с бумагой и картоном**Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек | 1 |
|  | Изготовление трехсекционного светофора | 1 |
|  | **Работа с текстильными материалами**Выполнение стежка «шнурок» | 1 |
|  | Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением | 1 |
|  | Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок» | 1 |
|         Итого:**Тематическое планирование 3 класс (34 часа)** | 34 |
|  | Тема урока | Количество часов |
|  | **Работа с природными материалами 3ч.** |  |
|  | Вводный урок. | 1 |
|  | Аппликации из засушенных листьев. «Птица» | 1 |
|  | Аппликации из скорлупы грецких орехов. «Воробьи на ветках» | 1 |
|  | **Работа с бумагой и картоном. 3ч.** |  |
|  | Изготовление из обрывной бумаги "Осеннее дерево" | 1 |
|  | Аппликации из обрывной бумаги. «Медведь» | 1 |
|  | Окантовка картона полосками бумаги. Картина на окантованном картоне. | 1 |
|  | **Работа с проволокой. 3ч.** |  |
|  | Познавательные сведения о проволоке. | 1 |
|  | Приемы работы с проволокой. | 1 |
|  | Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. «Паук» | 1 |
|  | **Работа с древесиной. 2ч.** |  |
|  | Познавательные сведения о древесине. | 1 |
|  | Опорный колышек для растений. | 1 |
|  | **Работа с природными материалами 2ч.** |  |
|  | Птица из пластилина и сухой травы. | 1 |
|  | Птица из пластилина и сухой травы. | 1 |
|  | **Работа с металлоконструктором. 3ч.** |  |
|  | Познавательные сведения о металлоконструкторе. | 1 |
|  | Соединение планок винтом и гайкой. | 1 |
|  | Буквы Л, С, О, В из проволоки. | 1 |
|  | **Работа с бумагой и картоном. 2 ч.** |  |
|  | Изготовление складных игрушек из бумажных полос. «Складная гирлянда» | 1 |
|  | Изготовление цепочки из бумажных колец. | 1 |
|  | **Работа с текстильными материалами. 2 ч.** |  |
|  | Прямой стежок. | 1 |
|  | Прямой стежок. | 1 |
|  | **Работа с древесиной. 2ч.** |  |
|  | Способы обработки древесины ручными инструментами. | 1 |
|  | Аппликация из древесных опилок «Собака». | 1 |
|  | **Работа с текстильными материалами. 3ч.** |  |
|  | Ткань. Виды работы с тканью. | 1 |
|  | Прихватка. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. | 1 |
|  | Прихватка. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. | 1 |
|  | **Работа с бумагой и картоном. 2ч.** |  |
|  | Объемные изделия из картона. «Коробка, склеенная с помощью клапанов». | 1 |
|  | «Коробка с бортами, соединенными встык» | 1 |
|  | **Работа с текстильными материалами. 3ч.** |  |
|  | Виды ручных стежков. | 1 |
|  | Закладка с вышивкой. | 1 |
|  | Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка | 1 |
|  | **Работа с бумагой и картоном. 4 ч.** |  |
|  | Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел | 1 |
|  | Матрешка из конусов. | 1 |
|  | Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. | 1 |
|  | «Собака из цилиндров» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **1** | **Работа с бумагой.** | «Что ты знаешь о бумаге?». Складывание из треугольников. «Геометрическая фигура-раскладка». | 1 |
| **2** |  | Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка». | 1 |
| **3** |  | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета» и др.) | 1 |
| **4** |  **Работа с тканью.** | «Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей. | 1 |
| **5** |  | Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка» | 1 |
| **6** |  | Отделка изделий из ткани . Салфетка с аппликацией. | 1 |
| **7** | **Работа с бумагой и картоном.**  | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок», «Летающий диск». | 1 |
| **8** |  | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай» | 1 |
| **9** |  | Развертка изделия. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей. | 1 |
| **10** |  | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» | 1 |
| **11** |  | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Разметка наклонных линий с помощью угольника. « Закладка для книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со «свободным плетением»». | 1 |
| **12** | **Работа с тканью.**  | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка – прихватка», «Рукавица – прихватка». | 1 |
| **13** | **Работа с металлом.**  | «Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», изделие «Паук». | 1 |
| **14** | **Работа с бумагой и картоном.** | Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы». | 1 |
| **15** |  | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко» |  |
| **16** |  | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка». | 1 |
| **17** |  | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица». | 1 |
| **18** |  | Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда». | 1 |
| **19** |  | Выполнение разметки с опорой на чертеж. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Планер», «Самолет». | 1 |
| **20** | **Работа с нитками.** | Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток» | 1 |
| **21** |  | Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток» | 1 |
| **22** | **Работа с проволокой** | Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. | 1 |
| **23** |  | Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха» | 1 |
| **24** | **Работа с бумагой.** | Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка»,«Коробочка». | 1 |
| **25** | **Работа с древесиной.** | «Что ты знаешь о древесине?» Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений. | 1 |
| **26** |  | Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок». | 1 |
| **27** |  | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликации из древесных заготовок «Дом». | 1 |
| **28** | **Ремонт одежды.** | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. | 1 |
| **29** |  | Пришивание пуговицы с ушком. | 1 |
| **30** |  | Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака». | 1 |
| **31** |  | Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани». | 1 |
| **32** | **Картонажно-переплетные работы.**  | Переплет. Записная книжка- раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот». | 1 |
| **33** | **Ручные швейные работы.** | Оборудование швейной мастерской. | 1 |

**7.Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**1 класс**

1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
2. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
4. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков технологии).
5. Мультимедиа-проектор.
6. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
7. Интерактивная доска.

**2 класс**

1. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2011
2. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 1 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 ч. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение»,2015
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
4. ЦОР:nsportal.ru›nachalnaya-shkola…2014/02/01/glasnye…proshkolu.ru›user/krikunova-raisa/folder/2091

**3 класс**

1. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 3 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2011
2. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд:3 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 ч. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение»,2015
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
4. ЦОР:nsportal.ru›nachalnaya-shkola…2014/02/01/glasnye…proshkolu.ru›user/krikunova-raisa/folder/2091

**4 класс**

1. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2011
2. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 4 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 ч. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение»,2015
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
4. ЦОР:nsportal.ru›nachalnaya-shkola…2014/02/01/glasnye…proshkolu.ru›user/krikunova-raisa/folder/2091